Методические рекомендации.

Основная структура:

1). Вступительная беседа о тематике и содержании кинолен­ты.

2). Постановка одного главного вопроса.

3). Просмотр фильма.

4). Обсуждение фильма.

 Пояснение к структуре.

Красной нитью в фильме проходит тема чести, достоинства. Главный герой – Гриша – простой мальчишка, похожий на ребят. Но в то же время – иной. Он располагает к себе своей искренностью, ответственностью, мальчишеской непосредственностью. Заражает своим светом, жизнерадостностью, стремлением к познанию и человечностью. Он естественно показывает, что любовь к Родине, своему Отечеству – это не простые пафосные фразы, а поступки каждого из нас.

Короткометражный фильм вместил актуальные и насущные вопросы молодого поколения, так как затрагивает анализ понятий «честь», «достоинство», «патриотизм». Казалось бы, мы слышим их каждый день, но задумываемся ли, что на самом деле они значат? Оказывается, не все из ребят могут ответить на этот вопрос. История Гриши напомнит каждому из нас, как нужно трудиться, заботиться о своих близких и окружающих людях и стремиться к своей мечте.

Примечательно также, что его Родина – Костромская область, место подвига простого крестьянина – Ивана Сусанина. Его имя созвучно с названием посёлка – Сусанино, и один из кадров показывает нам местный музей, где рассказывается об этом. Так же интересен момент, когда Григорий проходит мимо галереи с изображением баталий и славы русского воинства, а также русских государей, полководцев и флотоводцев – напоминание о том, что современные мальчишки должны быть продолжателями военных традиций, переходящих из поколения в поколение.

Грише выпали тяжёлые испытания: боль предательства, выбор между подлостью и честью. И он достойно справляется с этим, потому что – настоящий патриот, который доказывает в очередной раз, как важно быть честным прежде всего перед самим собой, перед людьми, и уметь помочь даже своим недругам, прощать и проявлять доблесть.

Есть ли в наше время место для понятия «Честь»?Как связаны честь, честность, мужество?Какие еще понятия тесно переплетены с этими? В каких случаях говорят: «Честь имею!»?Эти вопросы встают после просмотра фильма. Такой фильм очень интересно посмотреть не только ребёнку, но и взрослому.

Но это же обстоятельство (информационная насыщенность) создает затруд­нение учителю, поскольку непрерывный видеоряд не дает возможности ребенку остановиться и осмыслить какие-то фрагменты. Поэтому эмоциональная ценность просмотра, как правило, выше дидактической: все очень интересно, но запомни­ли только кое-что.

Это ставит перед учителем первую методическую задачу: самому заранее про­смотреть фильм, выделить информацию, которую дети должны глубоко осознать и запомнить.

Вторая методическая задача — правильное построение киноурока. Обратить внимание на затемнение кабинета, техническую оснащённость, отвлекающие моменты во время киноурока. Вводный инструктаж организационного содержания. Учитель кратко рассказывает содержание ви­деоряда, поставив всего один вопрос. Например: «Есть ли в наше время место для понятия «Честь»?».

После этого ребята впервые смотрят фильм.

По завершению просмотра – ожидание различных реакций: шум, обмен мнениями, информацией. Поэтому можно вернуться к наиболее обсуждаемым кадрам.

Обнаруживается, что учащиеся заметили очень важные моменты, поэтому можно подвести их к ответу на основной вопрос. Если появится желание, можно посмотреть фильм второй раз.

При обсуждении результатов первого (или второго) просмотра учитель получает ответы и на другие важные вопросы, подводит учеников к саморефлексии.

Только настоящие, сильные духом люди могут с честью идти по жизни. Эпиграф к «Капитанской дочке» Пушкина: «Береги платье снову, а честь – смолоду» - созвучен с этими вопросами. А ещё слова писателя Даниила Гранина о том, что честь даётся человеку один раз в жизни – вместе с именем. А это значит, что честь и чувство собственного достоинства неразрывны, поэтому эти понятия не смогут исчезнуть никогда, они актуальны и сегодня.

Организованное окончание урока.

Актуализация новых познаний может быть организована на следующем уроке.